

Sede del curso. Seminario de Málaga



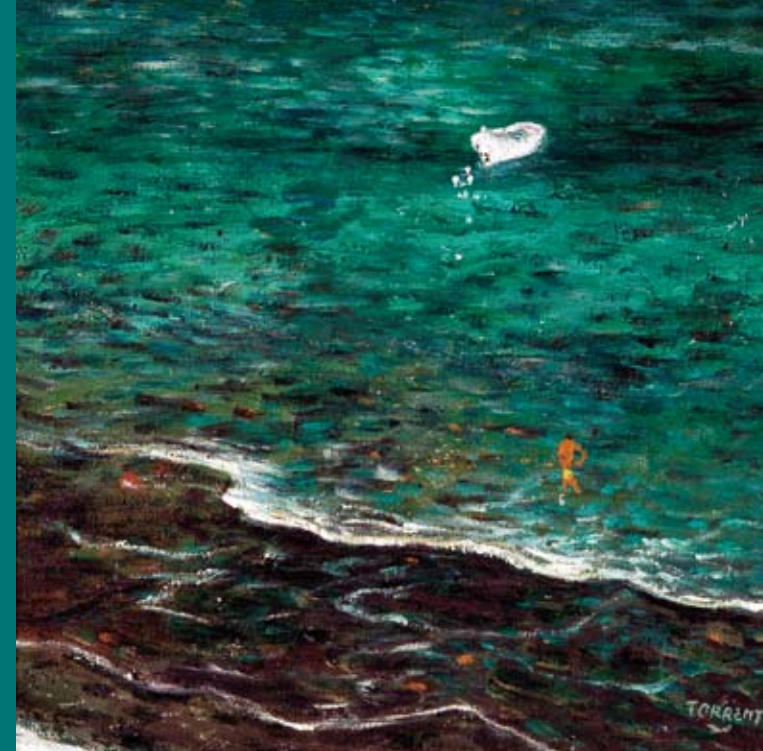
la piscina

los amigos

la orquesta

los monitores

las clases



CAMPAMENTOS MUSICALES

FLAUTA MÁGICA
Málaga, 10 al 17 de julio

10

Instrumento
clases individuales y colectivas
Orquesta

Monitores

Conciertos

organiza



colabora



IX curso campamento

FLAUTA MÁGICA

Málaga, 10 al 17 de julio 2010

www.fundacionmozart.com

www.fundacionmozart.com

PRESENTACIÓN DEL DIRECTOR

Queridos amigos:

En este díptico tan breve, no puedo resumir todas las experiencias y satisfacciones vividas en las 8 ediciones anteriores de este Curso-Campamento. Tampoco es fácil explicaros su estructura.



CAMPAMENTO porque hay chavales desde los 9 años. Para estos chicos de Grado Elemental, lo más importante será la orquesta (ensayos por la mañana): las clases con los profesores se centrarán en su evolución en el atril.

CURSO, porque para los de Grado Medio, la estructura musical va muy en función de sus intereses. La orquesta (ensayos por la tarde) servirá para hacer música desenfadada incluso de jazz y de cine. Los profesores darán clases individuales para atender a las necesidades específicas técnicas de cada alumno, adelantando el curso académico 10/11.

No podemos olvidar la labor tan bonita e integradora que han llevado a cabo nuestros monitores durante las pasadas ediciones y que facilitan una coordinación de las actividades y diversión para todos. Para no excluir a nadie, también admitimos a alumnos externos.

Todas las actividades, incluido el concierto de fin de curso, tienen lugar en la Casa Diocesana de Espiritualidad (alojamiento, clases, orquesta, piscina, actividades de tiempo libre con monitores, etc.)

Desde la **Fundación Mozart**, me permito invitaros a todos a participar en este proyecto y que animéis a vuestros hijos y amigos a tomar parte en esta experiencia inolvidable.

Ya estoy deseando veros a todos y empezar el trabajo.

Como todos los años, para todo lo referente a condiciones de matrícula, precios, conciertos, recomendaciones, ropa de conciertos, externos, internos, piscina Todo en www.fundacionmozart.com

Nos vemos en **“Flauta Mágica 10”**

LOS PROFESORES

- Violín :** **Pilar Ramírez Aguilar :**
Profesora del Conservatorio Profesional de Música Manuel Carra de Málaga
- Antonio Torés Veredas:**
Profesor del Conservatorio Profesional de Música Manuel Carra de Málaga
- José García Belmonte:**
Profesor del Conservatorio Profesional de Música Cristóbal de Morales de Sevilla y Concertino de la Orquesta Manuel de Falla
- Viola:** **Manuel Racero:**
Profesor en el C.P.M Martín Tenllado de Málaga
- Violoncello :** **César Jiménez Muñoz:**
Profesor del Conservatorio Superior de Música de Málaga
- Contrabajo:** **Jorge Muñoz:**
Profesor del Conservatorio Superior de Música de Málaga
- Flauta:** **Maribel Sanjuan:**
Profesora del Conservatorio Superior de Música de Málaga
- Saleta Suárez:**
Profesor del Conservatorio Profesional de Música Manuel Carra de Málaga
- Oboe:** **José Antonio Gonzaga:**
Solista de la Orquesta Filarmónica de Málaga
- Clarinete:** **Rafael García Gómez:**
Profesor del Conservatorio Profesional de Música Manuel Carra de Málaga
- Fagot:** **Antonio Lozano:**
Solista de la Orquesta Filarmónica de Málaga
- Saxo:** **Armando Merino:**
Director del Martinu Ensemble y de la Orquesta de Gräfelfing (Alemania)
- Trompa:** **Patricio Medina:**
Profesor del Conservatorio Profesional de Música Manuel Carra de Málaga
- Trompeta:** **David Llavata:**
Solista de la Orquesta Filarmónica de Málaga
- Trombón:** **Antonio Castillo Morató:**
Profesor del Conservatorio Profesional de Música Ángel Barrios
- Tuba:** **Elohín Porras :**
Profesor del Conservatorio Profesional de Música Manuel Carra de Málaga

Directores de orquesta: Juan María Esteban, Armando Merino, José M^a Mateo

Jefatura Académica: Pilar Ramírez y César Jiménez

Director Artístico: Juan María Esteban del Pozo



Diafragma ...!



Olga y su maestra



Correo



Orquesta pasillo



Maribel y sus admiradores



La noche del terror



Sopla sopla



Juan con los Torpedos



Despedida de gala



Bailongo Jaime



El maestro se motiva